

# „PŘES DETAIL“

---



**Tomáš  
MILOTA (\*1985)**

## **VZDĚLÁNÍ, PROFESE:**

SPŠ dopravní – obor Provozní elektrotechnika  
Elektrikář silnoproud

## **SPECIALIZACE:**

Technické detaily  
Sakrální architektura

## **FOTOGRAFICKÁ TECHNIKA:**

Canon EOS 450 D

## **TVORBA, VÝSTAVY, PROJEKTY, SOUTĚŽE:**

9/ 2009 – výstava v Café baru Švandův labyrint  
5/ 2010 – foto pro zpravodaj farnosti Chodov fchodoviny  
5/ 2010 – foto pro ministrantský časopis Tarsicius

## **KONTAKT:**

Caesar.3@seznam.cz

## **O VÝSTAVĚ:**

„Co je to vlastně detail? Pro každého může být detailem něco jiného. Vždyť to, co kolikrát považujeme za závažný bod života, je pro jiného jen pomíjivá zbytečnost. Zastavme se, zadívejme a vnímejme svět kolem nás. Možná zjistíme, že je plný zvláštních detailů. Pořád je co obdivovat a je tak povznášející vidět krásu i v obyčejných objektech,“ to jsou úvahy Tomáše Miloty nad souborem Přes detail, který by nevznikl bez podpory Veroniky Laňkové.

---

Fotografie byly zhotoveny v ProfiStudios Centra FotoŠkoda na profesionální fotografický materiál Kodak Supra Endura a jsou zarámovány a zaskleny do hliníkových rámců značky Nielsen v provedení florentinská cínová pod muzeálním sklem Clear Colour Plus UV.

Více informací o výstavě získáte na [www.fotoskoda.cz](http://www.fotoskoda.cz), na e-mailové adrese [fotoslužby@fotoskoda.cz](mailto:fotoslužby@fotoskoda.cz) nebo na telefonním čísle 222 929 039.